

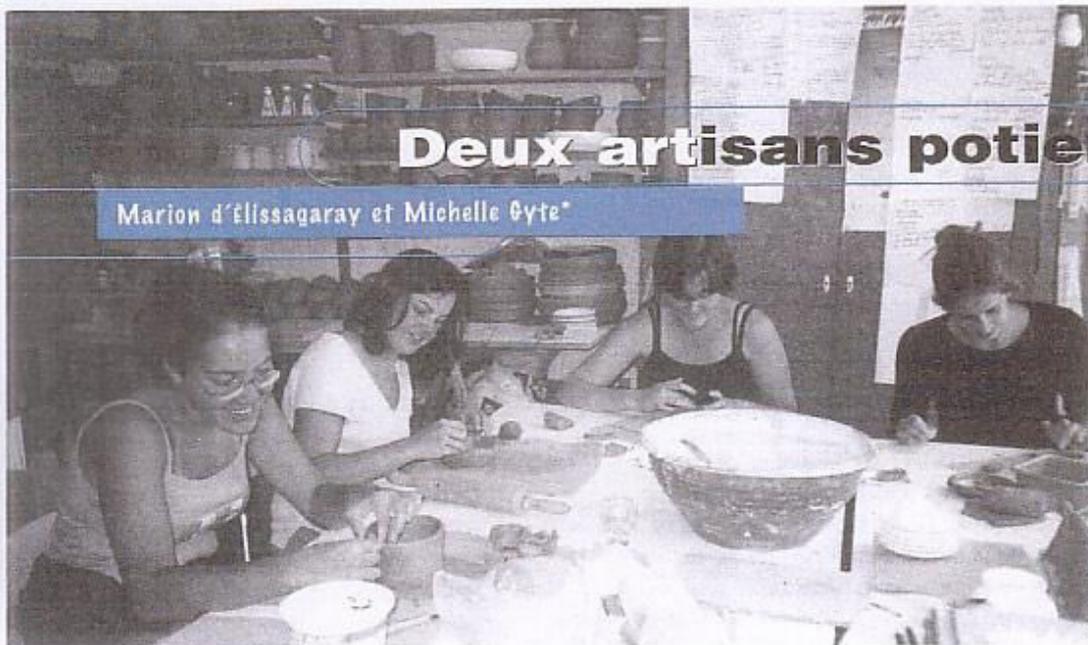
Regarder

Portrait



Deux artisans potiers

Marion d'Élissagaray et Michelle Gyte*



Au cœur du Pays basque, deux potières ont créé un atelier de poterie et une association Parole et Racines dans une ancienne métairie près de Biarritz. Dans l'atelier, un lien se fait entre la Parole priée et la Parole façonnée dans l'argile.

L'association Parole et Racines

Confrontées à la souffrance de jeunes et d'adultes désorientés dans leur vie, nous avons créé en 1993, autour d'un atelier de poterie, un lieu fraternel d'écoute, de questions et de parole partagées, destiné à aider à reconnaître son désir le plus profond pour pouvoir donner un sens à sa vie. Car, nous l'avons remarqué à plusieurs reprises : l'inquiétude fondamentale de celui qui ne sait plus où il va se retourne vite en violence contre lui-même et les autres.

Mettre en mots pour approfondir les questions de sens et d'identité, en même temps que l'on crée et que l'on met en forme, tel est donc l'objectif de Parole et Racines.

L'argile et la vie d'atelier

L'atelier de poterie est un atelier professionnel ; ce qui nous permet de rester en prise avec les réalités économiques des métiers d'art. C'est aussi l'outil pédagogique privilégié de l'association. Pourquoi ? Parce que le contact avec la terre, très concrètement, nous relie à ce flot vital souterrain qui nous traverse. Tout le corps est en jeu. En modelant, les mains vont peu à peu éveiller à une nouvelle parole. Des cohérences vont s'articuler en profondeur. L'argile joue donc un rôle de révélateur, qui apaise et rassemble la personne humaine. Par ailleurs, l'argile a ses lois précises qui nous obligent à nous ancrer dans la réalité. Et redécouvrir

« Comme l'argile dans la main du potier, ainsi êtes-vous dans ma main »
(Jr 18, 6).



Portrait



© MARION D'ELISSAGARAY

La Parole écrite et priée résonne dans l'intelligence et le cœur, la Parole façonnée dans l'argile résonne dans le corps et la sensibilité.

concrètement où se situe la frontière entre l'illusion et le possible n'est pas inutile dans un monde de plus en plus virtuel où l'on ne touche plus rien ! Dans notre métier, il ne s'agit pas d'être idéaliste, mais amoureux du réel !

Comment éveiller au désir de créer ?

D'abord il faut entrer à l'atelier, ce qui revient à quitter la culture de l'urgence. Car il est impossible de modeler sans s'accorder avec la durée. Peu à peu les gestes se centrent, s'organisent. Alors on se sent pacifié, on entre dans la joie de créer, c'est-à-dire d'extraire quelque chose de soi. Au fil des heures, un lien va s'établir : en donnant forme à la matière brute, on va en même temps travailler à mettre en forme la matière brute de sa vie. En nous réconciliant avec notre potentiel d'être, la créativité nous relance sur une trajectoire. Reste alors à articuler le sens en mots et l'ambiance d'un atelier favorise tous ce travail de formulation, car c'est un lieu d'hospitalité par excellence.

« L'argile nous révèle à nous-mêmes, elle nous donne forme en même temps que nous lui donnons forme », tel est l'enjeu de Parole et Racines.

Où se situe l'atelier et qui s'en occupe ?

L'atelier, une ancienne ferme pleine de charme, et le gîte contigu qui permet l'accueil de petits groupes se situent en plein cœur du Pays basque, au pied des Pyrénées et au milieu des prairies et des bêtes. Ni psychologue, ni accompagnatrice spiri-

tuelle, nous sommes deux femmes laïques, potières de métier et aussi universitaires (3^e cycle en philosophie des religions). La maison, du point de vue des liens d'Église, est reliée au Père Quatrefages, jésuite à Montpellier et à la Sœur E. Ricard, religieuse de la Sainte-Famille. Elle est parrainée par la prière du Carmel de Saint-Germain-en-Laye et des bénédictins d'En-Calcat.

Les sessions Bible et Argile, organisées par Parole et Racines

Nous proposons en effet des sessions destinées plus spécifiquement à des personnes désireuses de creuser les racines de leur foi, au cours desquelles l'argile va permettre une expérience corporelle de la parole biblique. Pour cela, soit nous nous déplaçons à la demande de paroisses ou de groupes, soit nous travaillons ici ou dans d'autres lieux d'accueil.

La matinée est, dans ce cadre, consacrée à plonger dans le texte biblique. On essaye de faire une lecture qui dresse des passerelles entre le monde juif, chrétien et contemporain, donc plus profane. Cette façon de lire nous entraîne alors tout naturellement sur d'autres ponts encore : entre la Parole écrite et priée qui résonne dans l'intelligence et le cœur et la Parole façonnée dans l'argile qui résonne dans le corps et la sensibilité. Après les temps d'étude et de prière, l'après-midi est consacré à des ateliers « terre » qui ont pour rôle de faire descendre la Parole dans le corps ; car façonner l'argile permet de s'appropriier les textes en s'y impliquant. Nous voilà donc obligés de prendre en charge la Parole jusqu'au creux des mains. C'est un défi !



© MARION D'ELISSAGARAY

Le lien entre la Parole et le corps

L'argile va donner à chacun de savourer, déguster le texte biblique jusqu'au bout de la sensibilité. Il ne s'agit pas de faire des œuvres d'art, car ce n'est pas tant l'objet qui compte que le cheminement que l'on a fait pour le modeler. En effet l'argile va mettre au jour des émotions brutes (joies, blocages, plaisir, rejet...), certaines sont consolatrices et d'autres plus désolatrices. À chacun de ressentir ces émotions qui nous font signe et de les décrypter. Par exemple : pourquoi ce blocage au moment de modeler la tendresse du bon berger ? Pourquoi cet arbre de vie jailli de mes mains a provoqué une grande paix ? Chacun approfondit son rapport à la Parole biblique en relisant le sens de ses jaillissements créateurs et de ses hésitations et toutes ces expériences nourrissent alors les échanges du soir.

À qui s'adresse cet atelier ?

Surtout pas à des artistes ! Nous avons d'ailleurs une prédilection pour les débu-

tants. Nous nous adressons à des personnes en marche, qui s'interrogent et désirent creuser la source évangélique. Attention : nous ne pouvons accueillir des personnes en grande difficulté psychologique car nous n'en avons pas les compétences. Un tel accueil ne s'improvise pas. Il faut être très clair : ici pas d'arthérapie !

Le synode africain a parlé d'Église-famille. Dans ce cadre, nous nous évangélisons mutuellement, mais toujours en adulte, c'est-à-dire en gérant nos échanges de manière responsable.

Si une des premières missions des laïcs est bien de servir la rencontre, surtout à une époque où l'on surfe de plus en plus sur les relations humaines, alors Parole et Racines a tout son sens pour l'Église de demain. Et cela nous réjouit ! ●

*Parole et Racines, Maison Brakoténia, Quartier Gibraltar 64120 - Saint-Palais - Tél. 05. 59. 65. 83. 77



Programme des sessions pour 2001

À Bonnelles dans les Yvelines
- du 18 au 23 mars :
« Genèse d'argile ». Qu'est-ce qui rend nos commencements féconds ?

Chez les sœurs de Pomcyrol dans le Gard
- du 28 avril au 3 mai :
« Paroles et créativité »

À Saint-Palais - Pays basque :
- du 30 mai au 4 juin :
« Le courage d'être soi »
- du 1^{er} au 6 juillet :
« Genèse d'argile »
- du 15 au 20 septembre :
« S'orienter sur nos chemins buissonniers »
- du 18 au 23 novembre :
« Modeler sa crèche pour accueillir Noël »